
Психодраматическая жизнь

Психодрама и современная психотерапия. – 2003. – № 1(2). – С. 67-69.

Психодрама: 2-я Всеукраинская конференция

П. П. Горноста́й

23-24 ноября 2002 г. в Киеве состоялась 2-я Всеукраинская конференция «Психодрама: Современные технологии в психотерапии и бизнесе», организованная Киевской ассоциацией психодрамы, при участии Тренинг-центра «Персонал-Рост» и Киевского высшего профессионального училища № 43.

Форум собрал около 100 участников из 18 городов Украины и других стран. Среди зарубежных гостей – президент Европейского института психодрамы *Ильдико Мэверс* (Ганновер, Германия), *Юлия Будаи* (Сегед, Венгрия), директор Института организационной терапии и тренинга *Роман Золотовицкий* (Москва, Россия), зав. кафедрой прикладной психологии ЮРГИ *Владимир Ромек* (Ростов-на-Дону, Россия). Из украинских участников большинство – киевляне (около двух третей). География представительства других регионов Украины выглядит так: Луцк (7 человек), Житомир (3), Львов (3), Донецк (2), Ивано-Франковск (2), Херсон (2), Черновцы (2), Измаил (2), Харьков (1), Черкассы (1), Коростень (1), Краматорск (1), Нововолыньск (1). Состав участников достаточно разнообразный, но большинство – это психологи и психотерапевты, занимающиеся различными видами психологической практики. Часть из них – профессиональные психодраматисты, остальные – те, кто испытывает интерес к психодраме, или желает освоить этот метод в будущем. Почти каждый третий участник конференции – студент.

Конференция была призвана продемонстрировать разные жанры и направления метода психодрамы, что видно на примере представленных творческих мастерских: «Психодрама и психосоматика» (*Ильдико Мэверс*); «Трудные люди в нашей жизни» (*А. Ивакина, Л. Поддубная*); «Лики женщины: Мать, Ведьма, Богиня, Путана» (*Л. Литвиненко, З. Кисарчук*); «Работа со страхами в психодраме» (*Т. Юрченко, А. Юрчинская*); «Всем нашим встречам разлуки, увы, суждены

Павел Петрович Горноста́й – кандидат психологических наук, докторант Института социальной и политической психологии АПН Украины.

E-mail: gorn@univ.kiev.ua Персональный веб-сайт: http://users.i.com.ua/~p_gorn/

(искусство прощания и прощения)» (*Н. Славянова, В. Демченко*); «Торговля мудростью: попытки профессиональной самоидентификации» (*Е. Попелюк*); «Социометрия и групповая моренотерапия для создания и развития психодраматических групп» (*Р. Золотовицкий*); «Формирование команды (бизнес-тренинг)» (*И. Грабская, Л. Поддубная*); «Работа с МАСКАМИ» (*Н. Коваль, Л. Литвиненко*); «Ресурсы женственности и мужественности» (*П. Горностай*); «В кругу семьи» (*Т. Зайцевская*); «Бихевиоральная психодрама в терапии социальных страхов» (*В. Ромек*); «Социодрама коммерческой организации» (*Р. Золотовицкий*).

Первая творческая мастерская *Ильдико Мэверс* была проведена для большой аудитории. Была представлена блестящая работа мастера с психосоматическими проблемами, которая была завершена психодраматической техникой «второе рождение». Большой интерес вызвали воркшопы российских коллег *Романа Золотовицкого* и *Владимира Ромека*, которые представляли собой стык психодрамы, социодрамы, социометрии, бихевиоральной терапии. В тематике остальных творческих мастерских преобладали темы, характерные для групп личностного роста и самопознания, связанные с различными жизненными ролями человека (женские и мужские роли, семейные, профессиональные роли и др.), с чувствами и переживаниями (страхи, темы прощания и прощения), с отношениями между людьми (практически все воркшопы).

Разнообразная программа конференции вызвала большой интерес у участников. На конференции был презентован новый психологический журнал «Психодрама и современная психотерапия», который является первым и пока что единственным в СНГ периодическим изданием, посвященным психодраме. Журнал создавался в трудных условиях и в рекордно сжатые сроки, что повлекло неизбежные издержки, но его появление вызвало заметный интерес среди психодраматистов и тех, кто интересуется психодрамой. По замыслу коллектива редакции и его главного редактора *П. Горностая* журнал должен быть не только украинским, но и служить своего рода печатным органом психодраматистов СНГ. Этому замыслу отвечает и международный состав редакционного совета (представители 5 стран), и такой же разнообразный состав авторов.

Конференция приняла решение об учреждении Украинской ассоциации психодрамы, призванной координировать работу различных психодраматических групп, вырабатывать единые стандарты к подготовке психодраматистов. Решение было не единогласным, но его поддержало большинство участников, в том числе вице-президент Киевской ассоциации психодрамы *П. Горностай*, председатель секции психодрамы УСП *Е. Попелюк*, директор Морено-института *Р. Золотовицкий* (который сослался на аналогичный российский опыт). По замыслу учредительного комитета, который возглавил *П. Горностай*, ассоциация должна включать профессиональный совет, в который могут входить только профессиональные психодраматисты. Этот совет будет уполномочен решать профессиональные вопросы деятельности психодраматистов, прежде всего – касающиеся стандартов. Остальные про-

блемы могут решаться всей ассоциацией, в которую могут вступать все желающие, кто поддерживает устав и хочет участвовать в психодраматическом движении. В обсуждениях и дискуссиях, в неформальных беседах и встречах родилось много интересных идей и предложений о сотрудничестве.

Заключало конференцию представление психодраматического театра «play back», руководимого *Л. Литвиненко*. Киевская театральная труппа возникла в августе 2001 г. при активной помощи директора будапештского театра спонтанности Киш Дьердь Адама, который 6 лет назад был первым тренером киевских психодраматистов. Адам провел трехдневный тренинг по методу «play back» и руководил первым публичным выступлением театра, которое было достаточно успешным. С тех пор театр провел несколько выступлений в Киеве и был участником фестиваля театров спонтанности в Будапеште в мае 2002 года. Выступление на конференции (первое в обновленном составе) было встречено очень тепло и оживленно и явилось прекрасным завершением программы двух дней.

Анализируя статистику конференции и сопоставляя ее с результатами предыдущей конференции, проходившей в Киеве 21-22 января 2001 г., хочется сделать некоторые выводы. Как позитивный момент следует отметить, что расширился круг ведущих воркшопов. География участия несколько расширилась, хотя количество участников ненамного уменьшилось (что возможно связано с повышением стоимости участия). Это свидетельствует о достаточно высоком интересе к психодраме у специалистов. Но, в то же время, тревожным фактом является то, что лишь несколько участников первой конференции пришли на второй форум. Вероятно, Киевская конференция пока что не имеет собственной постоянной аудитории, а интерес к психодраме еще не перестал быть ситуативным. Это создает дополнительные трудности в наборе учебных групп, решение о которых было принято на конференции. В настоящее время в Украине существует две психодраматические школы: австрийско-украинская (проект «Трускавец-2» под эгидой ЕАП) и группа Н. Долгополова (под эгидой МИГиП). Есть все предпосылки для создания новой венгерско-украинской школы под эгидой PIfE. Если Киевская ассоциация психодрамы сумеет преодолеть все организационные противоречия и использовать возможности журнала и Интернет, то новый проект обещает стать достаточно успешным.

В заключение хочется отметить, что, не смотря на все трудности и издержки, которые имели место, 2-я украинская конференция по психодраме стала важным событием в психодраматической жизни страны. Она доказала, что психодрама является на сегодняшний день одним из самых живых и действенных методов психотерапии и практики работы с людьми. Интерес к этому методу, хоть и медленно, но неуклонно повышается. Уже можно с уверенностью утверждать, что психодрама прочно вошла в психологическую и психотерапевтическую жизнь Украины, и перспективы ее развития представляются достаточно оптимистичными.